



CURRICULUM VITAE

Cláudio Torres

Nascido em 1939

Fundador e director do Campo Arqueológico de Mértola

Fundador e director da revista “Arqueologia Medieval”

Doutor “honoris causa” pela Universidade de Évora (2001)

Prémio Pessoa 1991

Desde 2006 Membro do Concelho Consultivo do Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico (IGESPAR).

Entre 1974 e 1986, docente de várias cadeiras ligadas à História Medieval na Universidade Clássica de Lisboa.

Entre 1986 e 1996, chefe da Divisão Socio-Cultural da Câmara Municipal de Mértola.
Entre 1996 e 2002, director do Parque Natural do Vale do Guadiana.
Em 2001 Representante de Portugal no Comité do Património Mundial da UNESCO.
Entre 1996 e 2007, Presidente da Comissão Nacional Portuguesa dos Monumentos e Sítios -ICOMOS.

A partir de 2004, Coordenador Nacional da Rede Portuguesa da Fundação Anna Lindh.

Tem desenvolvido a sua actividade científica em particular na área do património cultural, nomeadamente nos domínios da arqueologia, da investigação histórica e da museologia.

Da sua actividade museográfica destaca-se:

- Em 1988, organizou e dirigiu a equipa que montou na galeria Bab Oudaya em Rabat, Marrocos, a exposição “Mértola Almorávida e Almôada”.
- 1997 Consultor científico da Exposição itinerante “Memórias Árabo-Islâmicas em Portugal” organizada pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses
- 1998 Membro da Comissão Científica do programa de incremento do turismo cultural “Moura Encantada” lançado pela Direcção Geral de Turismo.
- 1998 Comissário (em colab.) da exposição itinerante “O Islão entre o Tejo e o Odiãna.”
- 1998 Comissário científico (em colab.) da exposição “Portugal Islâmico. Os últimos sinais do Mediterrâneo” aberta no Museu Nacional de Arqueologia até finais de Outubro.
- 1999 Comissário científico (em colab.) da exposição “As portas do Mediterrâneo” aberta em Tânger durante os meses de Setembro e Outubro e em Rabat durante os meses de Novembro e Dezembro do mesmo ano.

Entre outros trabalhos publicados, destacam-se:

- “O Gharb al-Andaluz” in História de Portugal – (Vol. I), 1992 (direcção de José Mattoso), Círculo de Leitores
- “A arte islâmica no Ocidente Andaluz” (em colaboração) 1995 in História da Arte Portuguesa (direcção de Paulo Pereira)
- “O Legado Islâmico em Portugal” (em colaboração) 1998, Círculo de Leitores

Sites:

- http://www.uevora.pt/sobre_a_ue/honoris_causa/claudio_torres
- [http://pt.wikipedia.org/wiki/Cláudio_Torres_\(arqueólogo\)](http://pt.wikipedia.org/wiki/Cláudio_Torres_(arqueólogo))
- http://images.google.pt/imgres?imgurl=http://lh4.ggpht.com/KWYLCdJ_gF4/Seg50lHFq2I/AAAAAAAAAFsE/k77ZY0j5_Z8/s800/O.Meu.Bairro.Episodio.4.Mertola.Arqueologo.Claudio.Torres.1.jpg&imgrefurl=http://thejpl.blog.com/4819380/&usq=__LpMO4WG2EONgASos0WpouMIDeyI=&h=402&w=700&sz=60&hl=pt-PT&start=1&um=1&tbnid=JKJ-L23BemRMKM:&tbnh=80&tbnw=140&prev=/images%3Fq%3Dsite:ggpht.com%2B%2522C1%25C3%25A1udio%2BTorres%2522%26hl%3Dpt-PT%26um%3D1
- <http://historiaeciencia.weblog.com.pt/arquivo/044506.html>
- <http://www.camertola.pt>